

## SUSY LAUDE

Dopo aver frequentato il liceo linguistico sperimentale scientifico a Salò sul lago di Garda, si trasferisce a Parma dove si laurea in Lettere e Filosofia, con indirizzo di Teatro medioevale, scrive la tesi sul regista Mario Ferrero e la nascita della televisione in Italia ,contemporaneamente all'università tra il 1997 e il 1999 frequenta un corso di recitazione, scenografia, costumi e regia presso il Teatro delle Briciole di Parma, entrando a far parte della compagnia stabile dello stesso teatro, lavora attivamente a svariati spettacoli e tournée all'estero, da menzionare il lavoro al centro Cultural de Belem a Lisbona. Nel 2000 si trasferisce a Roma dove viene scelta per entrare a far parte dell'*Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico* , si laurea nuovamente nel 2003. Viene scelta da Giorgio Albertazzi nella compagnia stabile del teatro Argentina, e debutterà in televisione al fianco di Giorgio Albertazzi e Dario Fò nella trasmissione "Raccontano il teatro", mentre al cinema diventa nota grazie alla pellicola dello spagnolo Luis Prieto, *Ho voglia di te* (2007), seguito dal film *Tre metri sopra il cielo*. Protagonista del film "Billo il grand Dakar" della regista Laura Muscardin inizia a collaborare in diversi film lavorando con registi come Gianluca Maria Tavarelli, che l'ha diretta nel cortometraggio *La mia ossessione* (2004), nel film *Non prendere impegni stasera* (2006) e nella miniserie tv *Maria Montessori - Una vita per i bambini* , spazia del videoclip di *Basta poco* di Vasco Rossi a serie in tv dove lavora nuovamente con il regista Prieto nella miniserie tv per RaiUno dal titolo *Il signore della truffa* accanto a Gigi Proietti .

Nel 2008 partecipa al film drammatico *Il resto della notte* con la regia di Francesco Munzi che andrà al festival di Cannes mentre nel 2012 è nelle sale con *Henry* diretta da Alessandro Piva con cui collaborerà nuovamente nella serie TV di canale 5 .Nel 2015 è nel cast del film *Loro chi?*, opera prima del regista Francesco Miccichè accanto a Edoardo Leo, nel 2016 è tra i protagonisti del film di Ivan Cotroneo, "*Un bacio*" che tratta con grande sensibilità i temi del bullismo. Nel 2017 ha partecipato alla serie di Sky "*The Comedians*" accanto a Claudio Bisio e Frank Matano. Il 2018 invece la vede al cinema con il film "*Metti la nonna in freezer*", accanto a Fabio De Luigi e Miriam Leone, per la regia di Fontana e Stasi.

Nel 2019 -2020 è nel film *Compromessi sposi*, commedia di Francesco Miccichè, partecipa ai film *Appena un minuto* per la regia di Francesco Mandelli e *Gli uomini d'oro* di Vincenzo Alfieri, nuovamente accanto a Fabio De Luigi e nel film "se mi vuoi bene" con la regia di Fausto Brizzi.

Insieme alla carriera come attrice Susy porta avanti le sue regie debuttando a Roma con lo spettacolo "il club della ribalta" Nella rassegna curata da Pier Francesco Favino nel 2012 ,il teatro è il suo primo linguaggio ma decide di avvicinarsi all'audiovisivo con il cortometraggio "Madame" tratto da Les Bonnes di Jean Genet nel 2016, lanciato da Vogue .it e premiato al Formia Film Festival, nel 2017 invece scrive e dirige un progetto sperimentale una mini serie intitolata "LASPES" vincitore di vari premi e come miglior regia all'Asti film festival. Nel 2019 scrive e dirige il compagno Dino Abbrescia in teatro nello spettacolo che racconta di aneddoti di vita vera mescolando audiovisivo e teatro.

Nel 2021 esordisce con il suo primo lungometraggio intitolato "TUTTI PER UMA" .

### CV REGIA:

#### TEATRO

2021 "non esistono piccole donne"

2018-19 "Raccondino"

2013 "il club della ribalta"

2000 "dalla morsa alla paura"

#### Cortometraggi

2017 "LASPES"

2016 "Madame"

2015 "acqua"

#### Lungometraggi

2020-21 "TUTTI PER UMA"

## **Premi e riconoscimenti**

### CORTOMETRAGGI:

Asti film festival

videoclip festival

Formia film festival

le donne nell'arte

cinecibo film festival

festa del cinema di Roma , premio delle giornaliste

### LUNGOMETRAGGI:

Magna Grecia Film festival , menzione speciale per la regia

Filming Italy sardegna festival alla regia

Ostia Film Festival italiano premio speciale alla regia

---

## **CV ATTRICE:**

### **Cinema**

2019 – SE MI VUOI BENE *regia di F. Brizzi*

2019 - GLI UOMINI D'ORO *regia di V. Alfieri*

2019 – APPENA UN MINUTO *regia di F. Mandelli*

2019 – COMPROMESSI SPOSI *regia di F. Miccichè*

2018 – METTI LA NONNA IN FREEZER *regia di G. Fontana e G. Stasi*

2017 - BEATA IGNORANZA *regia di M. Bruno*

2015 - LORO CHI? *regia di Miccichè/Bonifacci*

2015 - UN BACIO *regia di I. Cotroneo*

2014 - TI RICORDI DI ME? *regia di R. Ravello*

2013 - L'IMPORTANZA DI PIACERE AI GATTI *regia di C. Nannuzzi*

2012 - TI STIMO FRATELLO *regia di Uzzi/Vernia*

2011 - SOTTO CASA *regia di A. Lauriacortometraggio*

2010 - HENRY *regia di A. Piva*

2009 - I MOSTRI OGGI *regia di E. Oldoini*

2008 - BIANCO E NERO *regia di C. Comencini*

2008 - IL RESTO DELLA NOTTE *regia di F. Munzi*

2008 - LAS OMBRAS DEL SOL *regia di D. G. Blanco*

2007 - SONO VIVA *regia di Gentili/Gentili*

2006 - HO VOGLIA DI TE *regia di L. Prieto*

2006 - NON PRENDERE IMPEGNI STA SERA *regia di G. M. Tavarelli*

2005 - EX *regia di T. Cariboni*

2004 - BILLO, NOUVELLE COUTURE *regia di L. Muscardin*

2004 - CAMBIAMENTI DI STATO *regia di G. Croce*

2004 - LA MIA OSSESSIONE *regia di G. M. Tavarelli*

2000 - LA TORRETTA *regia di F. Branchi*

### **Televisione**

2019 – LA DOTTORESSA GIO' – IL RITORNO *regia di A. Grimaldi*  
2019 – LA COMPAGNIA DEL CIGNO *regia di I. Cotroneo*  
2018 – DANCE DANCE DANCE 2  
2017 - THE COMEDIANS *regia di L. Lucini*  
2013 - 1992 *regia di G. Gagliardi*  
2011 - IL SIGNORE DELLA TRUFFA *regia di L. Prieto*  
2011 - R.I.S. ROMA- DELITTI IMPERFETTI 2 *regia di F.Miccichè*  
2011 - UN CANE PER DUE *regia di G. Base*  
2010 - DISTRETTO DI POLIZIA 10 *regia di A. Ferrari*  
2008 - LA SCELTA DI LAURA *regia di A. Piva*  
2008/09 - TUTTI PAZZI PER AMORE *regia di R. Milani*  
2006 - CAMERA CAFÈ  
2006 - DISTRETTO DI POLIZIA 6 *regia di A. Grimaldi*  
2005 - NATI IERI *regia di Genovese/Miniero /Elia*  
2004 - GIORGIO ALBERTAZZI E DARIO FO RACCONTANO IL TEATRO

### **Teatro**

2012-13 - IL CLUB DELLA RIBALTA *regia di S. Laude*  
2010-12 - GIROTONDO *regia di P. Sassanelli*  
2007 - UNA SERATA CON PEPPINO *regia di M. Ferrero*  
2006 - MORIRE È IN FONDO TRENDY *regia di D. D'Amato*  
2004 - CICERONE E LA LINGUA PUGNALATA *regia di A. Di Bari*  
2004 - GIULIO CESARE *regia di P. Todisco*  
2003 - A SOLO *regia di L. Salvati*  
2003 - VACANZE PUGLIESI  
2002 - LE AVVENTURE DI PINOCCHIO *regia di M. Cuscona*  
2002 - NO AL FASCISMO *regia di M. Ferrero*  
2002 - SCENARI DAL NOVECENTO *regia di L. Salvati*  
2001 - FRAMMENTI D'AMORE *regia di P. Passalacqua*  
2000-01 - LA STORIA DI CECCO RIVOLTA  
1999-00 - TI INCENERISCO *regia di Bercini/Allegri*  
1998-99 - CUORE DI CANE *regia di M. Bercini*

### **Pubblicità**

2008 - DELTA  
2006 - ASPIRINA C  
2006 - KELLOGG'S ALL BRAIN  
2005 - ACE DETERSIVI

### **Video clip**

2013 - LS RAGAZZA INCANTATA - JACOPO TROIANI  
2006 - BASTA POCO - VASCO ROSSI *regia di Swan*

### **Come conduttrice**

2003 - IL MIELE E LA FECCIA

**Premi e riconoscimenti**

2016 Magna Grecia Film Festival

2008 Migliore Attrice al Reggio Calabria Film Festival